

हः समूहस्तस्य निधनेनाशेकरवालंखड्गं करेकलयति धारयति। कीदृशं किमपि करालं
 । अतिर्वचनीयं करालं नयजनकं। कमिव उत्प्रेक्षते धूमकेतुना माश्रयामयहस्तमिवा। अ-
 स्पायमर्थः॥ यथा कल्कीकृतमौषधं सर्वदोषनाशकं न वतितथा त्वमपि धृतकल्कीशरीर-
 जगदीशत्वाङ्गगङ्गुः खदसर्वदोषसमूहस्वरूपो यो ह्यनिवहस्तस्य नाशकश्चोतिथात्रान्यार-
 मणसंनवनगवद्दोषदशैर्नैननगवद्दुःखकरणान्मानस्यस्त्रेच्छत्वं हर्षक्षयकरणम्। स्त्रे-
 छहर्षक्षयस्त्यस्य धातोः॥ ननु ययनत्वं मन्त्रासंनवात्। एवं विद्यमानस्य दोषरूपस्त्रेच्छनिवह-
 स्य पूर्वसिखीनिस्त्याजयितुमशक्यं दोषरूपस्य नाशाय धृतकल्कीशरीरसंकरवालंकरे-
 वालं केशवसमूहकवरं कलयसि धारयसि। कीदृशं किमपि करालं किमप्यनीर्वचनीयं-
 कलेत्रलंक्षरितं। धारितंतदनीर्वचनीयं। वाचनीकोपमायोग्यांतदनीर्वचनीयतानातोप-
 मायंथांतरदाह॥ समुद्रपितमालतीकुसुमकादिपुष्पावलीगलत्यरिमलोत्तसद्भ्रमरः

गीत० भाव०

२७

दृष्टसन्नादितो॥ उदारमणिचित्रितं मृगमदादिनिर्विचरती मनोसवमदा एहं किमपि केशपासं स।
 र्वा। कंक्रममृगमदमलयजचित्रितकुसुमंतदीयधम्मिल्लं। नो किंतु कुसुमधनुषास्त्रणी संर
 क्तितं विधिना॥ २॥ शामंदोरुत्तरुपांतिधिरचितं तारकामहं मत्तो। यत्तत्करनखकिरणनजा।
 तुलस्यत्पनंती मं॥ ३॥ नधम्मिल्लोमो गंधामृतजलमुचो मेघनिचयो न पुष्पाणी मानि विद
 शपति मोक्षी परिणतिः॥ न मुक्ता युष्मानः प्रकटसुखमांनः कएतरो न काश्मीरोद्भूता सु
 नगतरेखा तमिदियं॥ ४॥ न सा सिंहरेखा लिमुक्ता हारयुतापितु। सफेनराजिराजाति।
 पूरः सौभाग्यवारिधेः॥ ५॥ मणिमुक्ता युक्तयश्चितकं वरकिमियं मणिधरः॥ एवमनीर्व
 चनीयं करे परितमिति भावः॥ अन्यदनीर्वचनीयतामाह॥ किमिवाधमकेतुमिव। धूमके
 तु तारकायद्मुत्प्रेक्षते॥ यथेन्द्रादौ रेकराशिस्थितौ न वतस्तदादानं हतमक्षयं न व
 ति। यथेदमनीर्वचनीयत्वादेकत्रस्थितमुखचंद्रं केतु एकत्रास्थितत्वात्तदापि हतदा

प्रबोधिनी०

२७

पिछतदानमहयंनवेदिति ज्ञात्वासकंचयहचुंबनमकरोत्। दानं हि हिजेन्यो दीयते तेन्यो दा
नंदत्तंपापनाशकं सफलजनकं च नवति। अत्र हि जादं ताश्चुंबनदानसंनिहितवर्तिनस्तंदानं नग
वदंत रायकारकं पापरूपमाननाशकं॥ नगवत्प्राप्तिरूपं फलदं च नवतीति ज्ञाव॥ अतो हे केश
वधृतकल्कीशरीरजघा। कलयसीति वर्तमानप्रयोगे लैवं विधायाः लीलायाः नित्यत्वं सूचितमि
त्यर्थः। केशवादि संबोधनानि पूर्ववत्॥ अत्र मानं शांतिकरणं चांतिरसश्चोक्तः॥ शांतरसस्य
कल्की अवताराधिष्ठातृदेवतात्वात्॥ अथानंतरंदशावतारा अनुकरणं चरित्रस्य वर्णनं अव
णाधिकारीति रूपं यत् अवर्णफलं श्रीजयदेवकवेरिदमिति॥ ॥ श्रीजयदेवकवेरिदमु
दितमुत्तरं शृणु सुखदं श्रुतदं नयसागरं॥ केशवधृतदशविधरूपजयजगदीशहर॥ १॥
श्रीमाज्जयदेवकवेः पूर्वोक्तश्रीजयदेवरूपो लोकविस्तस्मात्सकाशः॥ दिदं चरित्रं दशावता
रानुकरणरूपं उदितं प्रकटितं तत्करणम्॥ उदितपदेन यथा प्राच्यामेव ज्योदयनियमः

२५२

गीत० भाव०

२८

परंपरया सिद्धस्तथेदं चरित्रं श्रीजयदेवसकाशा उदितमेव नान्यस्मादिति सूचितं यथा उदितप
 देन पूर्वस्थितमेव श्रीजयदेवतवर्णितमित्यर्थः ॥ कीदृशं उदारं सर्वेषां श्रवणयोग्यं महद्वा यथो
 दारः सर्वे बोद्धव्यं तथेदमप्यतिरहस्यत्वाददेयमपि शृण्वित्यर्थः ॥ एतच्च वणञ्चोतुः सुरवदे
 श्रुतदेव ॥ पुनः कीदृशं ॥ नवसारं ॥ नवे संसारे सारं यस्य श्रवणाद्भवः साररूपस्तं एतत् श्रवण
 रहितं नवः ॥ असाररूप इत्यर्थः ॥ एतादृशचरित्रस्य श्रवणधिकारिणकोप्यस्तीति निश्चित्या ॥
 हा केशवधृतदशविधिरूपेति ॥ हे केशव यथा दशविधिरूपं धत्वा क्रीडाकृता तथा ॥ दश
 विधिरूपं धत्वा शृण्विति भावः ॥ ननु दशविधिरूपं धत्वा श्रवणाकोहेतुरेकेनापि रूपेण ॥
 कथं न श्रोतव्यमिति चेत्तत्राह ॥ उदारमिति ॥ यत उदारमिति उदारं महत् ॥ यथा महद्वस्त्वपि
 केनोद्धृतं न शक्यं न शक्यं तेन नुमनं तत्त्वान्मयापि हीति न गवद्वचनाद्गवतापि वक्तुं न शक्य
 ते तदा कथमेतेन श्रोतुं शक्यं मतस्तथा कृत्वा शृण्वित्यर्थः ॥ यथा ॥ श्रीजयदेवरूपेण त्व-

२८

यैवोदितमतस्त्वमेव शृणु नान्यः श्रवणयोग्य इत्यर्थः॥ तदाननवाकृतिनैकादशाकृतिद
शाकृतिकरणेको नुरुच्यते। दशभिः पदैः शृंगारदीनां मत्स्याद्याकृतिप्रत्येकं रूपं धत्तवानुन
वः। कृतोस्तथा शृणु॥ एवंविधं श्रवणसमये रसावेशेन तत्तद्द्रष्टव्यं जायत इत्यपि सूचितं। एवं
हि प्रथमे गीते शृंगारदिनिरूपणं॥ कृतं दशाकृतीनां च श्लोकेनैकेन वर्णनं क्रियते। कवि
नावात्र हरये सर्वरूपिणे॥ नमनं सर्वभावेन जयदेवेन यत् कृतमित्याह॥ ॥ वेदानुद्धर
त इति॥ ॥ वेदानुद्धरते जगन्निवदते नृगोलमुद्धिन्नते॥ दैत्यं दारयते बलिं हलयते दक्षत्र
क्षयं ऊर्ध्वते॥ पौलस्तं जयते हलं कलयते कारुण्यमातन्वते स्नेहान्मूर्खयते दशाकृतिः क
क्षायतुभ्यं नमः॥ ॥ ॥ सविदानं दरूपाय सर्वकलुषं समर्थाय॥ ऋषिर्त्विगवकः॥ शब्दो
एव निष्ठतिवाचकत्वात् श्रीकृष्णाय परब्रह्मणे कृष्णस्तु नमः॥ गवान् स्वयमेवंविधाय तुभ्यं
नमः॥ अनेन शृंगारात्मकसुकलरसभोक्ता। सर्वोत्कृष्टत्वानायकशिरोमणित्वमुक्तं॥ क

गीत० भाव०

१९

यं नृताय दशाकृतिरुक्ते दशानामाकृतीनां मध्याद्याकृतीनां कृतिर्यस्यासौ दशाकृतिरुक्ते
 तस्मै दशाकृतिरुक्ते। नन्वाकृतयस्तन्नगवातो बहवः संति तदा दशाकृतिकरणे को हेतुः।
 रितिवेत्तनाह॥ कृष्णायैति॥ कृष्णस्तन्नगवानस्वयं रसो वै स इति वचनाद् रसात्मकः॥ रस
 सुनवविधः शृंगारदितेपां दशाकृतयो दशावतारः॥ अधिष्ठातृदेवतारूपाश्च राजस्यादिभेदे
 न नवधा गोप्यः॥ एका निर्युणा एवं दशविधमगोप्यः तत्र यतयन्नावापन्नायाया गोप्यः तन्नगवान्
 पितृतदाकृतिरुक्त्वा तत्तन्नावद्विस्तृतवानतो दशाकृतिकरणं। यथारसलीलायां कृताता
 वंतमात्मानं यावती गोप्योचितः॥ तथात्रापि। कृष्णायैति रदेन सर्वाकृतयस्तानंदरूपा
 अलौकिकश्चेति सूचितं॥ ननु कृष्णनामानो बहवः संति सुबलश्लोककृष्णाद्याः गोपाः प्रे
 मोदमकवं। नेत्युक्तेनाम्ना कोप्यनो न विष्यति इति वेत्तन्ननुत्पद्यते॥ किं वलीलागानसम
 ये प्रत्यक्षा विवर्तितत्वात् ननु नमस्तुक्तं॥ नन्वत्यस्ते वं विधो नवनमस्यो नवतिनचाकृतिकर

१९

एसमर्थेऽपि न वेदिति। ननु मायाविनोणाकृतिकरणसमर्थनिवृत्तीति चेत्तत्राह॥ वेदानुधर
तइति। ते तु आकृतिकरणसमर्थदशाकृतिकृतेऽत्र वर्तमानार्थेऽप्ययं न पूर्वकृतलीला-
नानित्यत्वं प्रतिपादितं। कीदृशाय वेदानुधरते। मीनरूपाकृत्या रतिकेलिकरणे पूर्वोक्तवे-
दोच्चारं कुर्वते। वेदानुधरतीति वेदानुधरकृतस्मै वेदानुधरते। पूर्वमुक्तं धृतवानसि वेदमि-
त्येकवचनाद्भगवंतं प्रति राधासखी प्रोक्तसंयोगविप्रयोगशृंगाररसात्मकमीनवारीरध-
त। खंमितावाक्यं प्रत्येकं भगवंतं प्रतिकथनादेकवचनं। अत्र तु समुदायत्वेन कथनादेवा-
निति वक्तव्यं। अत्र वेदस्तु अचिरुज्ज्वलता शृंगाररस उक्तः। शृंगारश्चिरुज्ज्वल इत्यमरः
। शृंगेऽग्रानने प्राप्तत्वात्। शृंगाररूपो मीनः। अरगतौ गत्यर्थस्ति प्राप्त्यर्थः। शृंगरूपात्। द्विविधः
पुनः कीदृशाय जगन्निवहते जगत्पथिव्यात्मकं तन्नितरं वदतीति निवहत्स्मै निवहते। अ-
त्र पूर्वोक्तं कुं वक्तुं कुमादि सुगंधपुष्टौधारणां धामिकाष्टथिवीधृत्वा जगन्निवहत इत्यु-

गत० नार०
३०

कं। अत्र हास्य करणा हास्य करणा हास्य रसः। प्रोक्तः पुनः कीदृशाया नृगोल मुद्दिन्नतो नृगोलं
मुद्दिन्नत इत्युक्तं। अत्र विन्नत्सरूपं धरणं विन्नत्सरसश्चोक्तः। विन्नत्सं विकृतमित्यर्थः। पुनः।
कीदृशाया दैत्यं दारयते दैत्यं दारयतीति दैत्यं दारयत॥ तस्मै दैत्यं दारयते॥ अत्र पूर्वोक्तं नृसि।
दायता रवतर रतिके ल्या दैत्यरूपा जेयमान दारण करण दैत्यं दारयेत्युक्तं। नखमद्भुत शृंग मु
क्तत्वादद्भुतरसः प्रोक्तः पुनः कीदृशाया बलिं छलयते। बलिं छलयतीति बलिं छलयतस्मैव
लिं छलयते। पूर्वोक्तं वाम नमनुकरणं दात्वा बलिं छलना बलिं छलयत इत्युक्तं। अत्राद्भुत वाम
नोत्पत्ता दवाप्यद्भुतरसश्चोक्तः पुनः कीदृशाया दक्षत्र दायं करोतीति दक्षत्र दायं ऊर्ध्वतस्मै दक्ष
दायं ऊर्ध्वते। पूर्वोक्तं नृ उपतिरूपानुकरणानुसारे रतिके लि निरूपितत्वादा न बोढायां। दक्ष
तात्राण करण तद्वत्र धर्म त्वं त इति रस संयामे त धर्म क्षय करण तद्वत्र दायं ऊर्ध्वत इत्युक्तं।
तेनात्र रौद्र रसो निरूपितः। रौद्रं तु यमित्यमरः। पुनः कीदृशाया पौलस्त्यं जयते। पौलस्त्यं ज

३०

यतीति पौलस्त्यं जयतस्मै पौलस्त्यं जयते। पौलस्त्यपदेन रावणस्तदुपाजेयखंकिताक
 तामानजयकरणाप्रमचं प्रावतारानुसारकेलिकरणात् पौलस्त्यं जयत इत्युक्तं। अत्र
 नाशदिपदं यत्ता पौलस्त्यं ब्रह्माकलोद्भुतत्वाज्जयते इत्युक्तं तेनात्र वाररसश्चोक्तः॥
 पुनः किं हलं कलयते। हलं कलयति इति हलं कलयतस्मै हलं कलयते। पूर्वोक्तिहल-
 धररूपव्याजेन केलिकरणा हलं कलयत इत्युक्तं। अत्र न योत्पादकत्वाप्रयानकरस-
 उक्तः॥ पुनः किं कारुण्यमातन्यते। आकारुण्यं आसमंतात् तन्वतीति कारुण्यमातन्यत
 स्मै पूर्वोक्तिबुद्धावतारव्याजरूपेण केलिकरणात् कारुण्यातिशयात् कारुण्यमातन्य-
 त इत्युक्तं। अत्र करुणारसश्चोक्तः। पुनः कीदृशया। स्नेहान्मूर्च्छयते। स्नेहान्मूर्च्छयती-
 ति स्नेहान्मूर्च्छयतस्मै मूर्च्छयते। पूर्वोक्तिकल्कीरूपव्याजेन रतिकेलिकरणार्थं ब्रह्मना-
 यकत्वानानाविधासुनायकासु नानाविधिमानरूपाणां स्नेहानां मूर्च्छनाकरणान् स्नेहान्

गीत० नाव०

३१

मूर्छयत इत्युक्ता तस्मादङ्गवचनां श्लेष्मिति। अत्र सर्वधानाशयते इति पदं त्यक्त्वा मूर्छय
त इत्युक्त्वा सर्वधानाशकरणेनायकायास्तुमानसहजधर्मत्वात् पुनस्तन्मानस्य भोगेन स्या
दतो मूर्छयते योक्तं। यथा मूर्च्छितस्य पुनरुद्योऽनवेदतस्तथोक्तमिति नावः॥ अत्र मानशो
तिकरणाहोतरस्योक्तिः॥ अत्र शोधपत्रमसि॥ ॥ एवं सर्वावतारकृतस्य श्रीकृष्णस्य
सर्वरसात्मकत्वं सर्वरसाश्रयत्वमुक्तं। यद्यज्ञावा एतायाया गोप्यः। जगत्सकाशात्तत्तद्स
जोगं कर्षतीति नावः॥ यथा मन्त्रात्मा मरुतिर्दृष्टं नरवरः श्रीणां स्मरे मूर्तिमान्॥ इत्युक्त्वा
नतदातावद्विज्ञातः॥ एवमेवं स्वरूपं तथा दृष्टं तथा त्रापीति मन्तव्यमिति नावः॥ अधः एवं
विधस्तमेव नमस्येत्यर्थः॥ एवं प्रथमं गीतं जातं। तत्सु द्वितीयगीते हरेर्नवपदैः स्तुतिः गो
पीनिः रसरूपानिः श्रुतिरूपाणिः कृतायजसादिभिर्नवैस्तुत्युक्तानिश्च हरेः कृतः तानिः
सुप्तप्रबोधश्च प्रोच्यते तत्पदैः कृतः॥ ऐश्वर्यादिगुणवद्भैः हरेस्तेष्वनिरूप्यते॥ धीरेण

३१

तादिचत्वारो जेदावैनायकः स्य च॥ एवमष्टपदैरेव पदेनैकेन वैकृतः॥ आशिषः प्रोच्यते
 त्राणि गीते स्मिन् स्थित इति॥ धीरोदांतसथाधीरललितश्च द्वितीयकः॥ धीरशान्तस्तृतीयश्च धी
 रोद्धतश्चतुर्थकः॥ विदग्धो नवतारुण्यपरिहासविशारदः॥ निश्चितो धीरललितः॥ शयः स्पात्
 प्रयसीवराः समपकृतिकः क्षेत्रासहजश्च विवेकः॥ विनयादियुणो येतो धीरशान्त उदीर्य
 ते॥ सामर्थ्यानिहंकारी मायावीरोषणश्च लः॥ विकृन्नविदग्धो धीरोद्धत उदाहृतः॥ ३॥ गं
 नीरो विनयीदांतकरुणः सुदृढव्रतः॥ अकृन्नो गृहगर्वो धीरोदात सुमन्वत्त॥ ४॥ सर्व
 त्सरेकत्वं हि यथापेक्षं निगद्यते॥ अहोरात्रे तथा चैव कंतुषु कमुदीर्यते॥ ५॥ वसंतः प्रथ
 मे यामे मध्याह्ने यौष्मत्तुच्यते॥ वर्षा चैवापराह्ने तु पूर्वरात्रौ च सानवेत्॥ ६॥ शरत्तिशोथे कं
 षितादेर्मंतशिशिरो ततः॥ मेघैर्मंडरमित्यत्र प्रावह्नालो निरूपितः॥ जयंतियमुनाकूलरा
 धामाध्वयोरहः॥ किलयश्च शरत्प्रोक्ताः॥ दशमिराकृतिभिः कृताः॥ हेमंतशिशिरो चैव गी

गीत० भाव०

३२

तेवद्वितीयेमतौ॥ वसंतोवदमाणेचललितलवंगेतथा॥ गीतेस्मिन्वर्णितेवायेचंदनच।
 र्वितेचसयीषमश्चमोचतेचैवं कतुषट्कपुदीर्यते॥ हसंतेतत्रसंतप्त ऊवसाश्रयणंश्रियाः॥
 शिखिरेतास्करादीनांसेवनंमंजनंमतां॥ यथाशयानंसंभ्राजंवंदितस्तत्पराक्रमैः॥ प्रहृषे-
 न्नेत्यसुश्लोकैर्बोधयंत्युपजीवनः॥ यथाशुकोक्तैश्चुतिभिर्जगवान्प्रस्तुतः॥ पुरा॥ गोपीनिः॥
 श्रुतिरूपा निरुपि रूपादिनिस्तथा॥ सूयतेवापि कुंजस्थं राधया सह माधवं॥ क्रीडाश्रांतं-
 प्रसुप्तं च गोपीनिस्तं प्रबोध्यते॥ अत्र पूर्वकिं राक्षमाध्वयोरध्वं कुंजदुर्मं प्रतिचलितयोस्त-
 योनिकं यमूनाकूलेकताः केलयः कृताः तानिः कृत्वा श्रांतः सन् पुनः प्रकृतिचापलं उतं नयं नतिपतिं रमयां चकार इति उक्तत्वाद्भ्रांत रस-
 जोगार्थं श्रांतो गजी निरिन्नरादिवेति॥ श्रांतानां वदनानि स इत्याद्युक्तत्वाद्भ्रंशं तः पात्तिवा

३२

चायिमप्रबोधादिरसानुजवकरणार्थं प्रियाऊंचऊंमलाश्रित्यनिद्राकृताततः॥ प्रत्युषे
 जायमानेऊंनबद्धिःस्थिताः॥ पूर्वोक्तागोप्योन्नगवंतंतत्परक्रमकथ्यमानाः प्रबोधयंतीत्य
 ब्राह्म॥ ॥ श्रितकमलाऊंचेमंमलेति॥ ॥ युर्जरीरगोपरिमृताले॥ ॥ श्रितकमला।
 ऊंचमंमलधृतऊंमले। कलितललितवनमालजयजयदेवहरे॥ ॥ पूर्ववृषारक्त
 तं क्रीडनं वर्णितमतः परं हेमंतशिशिरकृतं वर्णनं क्रियते। उक्त्या प्रबोधितः॥ श्रितकमले
 ति। हे देवदेहरे। जयजायथा श्रुतिप्रोक्तं जयजयजस्य जामजितेत्यादियथा श्रीमदग्नि
 ऊंमारेक्तजयजयतु दिवकरेत्यादिना प्रबोधः कृतस्तथापि जयजयजस्य जामजितेत्या
 तु दिवकरेत्यादिना प्रबोधः कृतस्तथापि जयजयदेवहरे॥ इत्यादिना क्रियते। देवेति सं
 बोधनेन क्रीडापरत्वं स्वाप्सुतिश्चोक्तः। हरे इति संबोधनेन सकलः स्वहृतायैव स्याः प्रि
 यायाः स्वहरेण कृतं तथास्माकमण्डिः स्वहरेत्याशयेनाहुः॥ जयजयेत्यादरेण वीष्मादे

गीत० नाव०

३३

श्रिता कमला ऊचमं फलश्रि तमाश्रितं कमलायाः वृहज्जौतमीयोक्तादाराधायाः ऊचमं फलं
 येन हे तथा विधे संतेति सुखदं ऊचमं नाश्रयणं। स्त्रीणां पुरुषयोधराः शीतकालेन वंत्सु
 लकाले दिशीतलाः॥ यीवरो सस्तनः श्रोणः समदाः प्रमदाः प्रियाः हंति रीतमुल्लं ग्यो हे
 मंते धूप ऊं ऊमैरिति च॥ हिमशि शिख संतयी भवषा रत्न सुतन तप न वनां बु हर्म गो।
 क्षीरपानैः॥ सुखमनुभव राजनित्युक्तत्वाच्च तथाश्रयणं तत्पुत्रकुमरा कंवा यथा ययथा
 मां प्रपद्यंते तां तथैव न जाम् ह मित्युक्तेत्वाच्च न गवताः वृहसि श्रीसिधितितथात्वमप्येत
 स्याः ऊचमं फलमाश्रित्य तिष्ठसीति सूचितं॥ यथा वज्रनामा जवांस्तथेयमिति कमला
 राधानाम ऊचमं फलपदनयो यत्र तपश्चरो न वेत् सततं कमलाश्रितो भवति। तत्तं फलेन मुं
 चति। तथात्वमपि। कमला ऊचमं फलेश्वरत्वात् मनुसरतं हृदये शमिति वृहमाणत्वात्
 तं फलेन मुं चसीति शापितं अतस्त्वा॥ हे हत ऊं फलाः हत ऊं फले येनाते सांख्ययोगस्तु

३३

ऐ। विजति यो गंसां खं च। देवो मकरं कुं मलद्रुतु कृत्वा रते प्रवृत्ति निवृत्ति रूपे। संयोगे वि
 प्रयोगात्मके रसात्मके स्मात्मां सदितः वा सां संयोगे नवति तासां योगात्मकः वा सां तजा
 वेति प्रयोगात्मके रसात्मके श्रुतेन द्विविधं शृंगार रूपश्चोक्तः श्रुतिद्वयं गोपीनां विश्वा
 सार्थं तयो कुं मल यो धरिणं। श्रुतीनां वरदान समये तासां साहिता विवृतिः। परमेश्वर्य
 रूपेण तदा ताभ्यः वजे गोप्यो न विषयेति वरदानात्ताः वजे संजाताः तासां मनोरथ पूरणा
 र्थं नगवान् स्वयमप्या विवृतं प्रसाद्यं न वेत्तन्वेदिति संदेह निवारणाय तासां विश्वासार्थं त
 यो र्ध्वरण मिति नावः। एवमस्मत्तमनोरथ पूरणे कीर्तिर्न विषतीत्याशयेनाहुः॥ कलितला
 लितवर्गमालेति। कलिता धृताललिता सुंदरा कीर्तिमयी वनमाला येन सतथा॥ एवं विध
 स्त्वमस्मत्तमनोरथ पूरणं ऊवीति नावः। तेन महद्दशो न विषतीति चाननु परदार निम
 र्शनात्कथं कीर्तिस्तत्राह। हि देव देवपदेन कीमा परव्यवहार द्वांति मात्स्यंति स्वप्न कांति

गीत० नाव०

३४

गतिश्चेतेनावाज्ञापिताः। अनेनयशोनिरूपिता। यद्वा सुरतचिन्तांकितमागतं नगवंतं दृष्ट्वा रक्त्वं प्रबोधिनी०
 क्षितामदतीत्यत्राज्ञापितकमलेत्यादिना। गाढालिंगनेन नवनीततः कोमलांगे प्रिया ऊचाम्पा
 मंकितत्वं। धृतकमलेत्यनेन तस्याः कर्णभूषणनिपीक्षितपीवरं सत्त्वं कलितललितवनमाले
 त्यनेन तस्य तविलुलितमालात्वं। एवं विधमागतं दृष्ट्वा प्रोक्तं हि देवेति संबोधनेन क्रीडादयो
 धर्माज्ञापिताः। हे तथाविधजयजयादरे संबोधनेन राग्यामनागमनेन प्रहरणवत्। बाधापर्यं
 तडः। खानुनवात्तथा संबोधनं। अतः कमल ऊचमंकला। अतः कमलानाम्नी प्रियाः गाढालिं
 गनेनाश्रितं ऊचमंकलं येन। हे तथाविध। मंकलं चिन्तामकृतिविश्वः। ऊचचिन्तितमित्यर्थः
 । धृतकमलं धृतं कमलं तत्कर्णभूषणनिपीक्षितपीवरं सचिन्तयेन स तथा। कलितललित
 वनमाला। कलितापरिधत्ता कंठस्थिता विलुलितेतस्ततः जाता वनमाला यस्य स तथा। यद्वा
 । कंठस्थिताभ्यां हस्तान्यां धृताललिता मनोहरा वनमाला येनातेन कंठस्थितवनमालां करग्या

३४

गृहीत्वा हं त्वदीयोस्मीतिज्ञापितमिति जावः। यथा कलिता धृता ललिता प्रियारूपा वने
 वा वनरूपा मालायन स तथा। यथा माला कंठावलं बिभ्रदियार्थं ते ललितापितथा धृता
 । वनमालादिश्चेतारक्तपीतनीलवर्णपुष्पयुक्ता नवति सुगंधा द्यावसापि चंपक ऊरुवक
 कमलवर्णश्चेतारक्तपीतनीलवस्त्रालंकारयुक्ता करण्यो कंठं गृहीत्वा हृदितिष्ठिता न विष्णु-
 तीतिज्ञापितं। राजस्या वाक्यमिदं अनेन धीरललितनायकश्चोक्तः॥ विदग्धो न वतारुण ए
 रिहासविशारदः॥ निश्चितो धीरललितः प्रायः स्यात्प्रेयसी वश इति॥ अथ शिशिरकंबुकी
 मनमाह॥ ॥ दिनमणिमंजुलमं मननेति॥ ॥ दिनमणिमंजुलमं मननवखं मनन॥ मुनिजन
 मानसहंसजयजय देवहरे॥ ॥ देवहरे संबोधने पूर्ववत् एव विधोजयजया हे दिनमा
 णिः सुखं करोति। तद्बुद्धिमशिशिरेत्यादिना पूर्वमेवोक्तं। तस्मात्पुनोद्धृत्वा सूर्यमंजुलमं
 मनसार्थकं ऊरुप्रकाशकत्वात्॥ यथा दिनमणिमंजुलस्य मनः प्रकाशकस्त्वमिति॥ य

गीत० नाव

३५

दादित्यगतं ते जेत्याद्युक्तां यथा॥ दिनमणेर्ममलस्य मुंरुनं सुखं यस्मादसौ तथा॥ त्वयि प्रबु॥
 द्वे सति रवेः सुखं न वेद प्रबुद्धे यदि उदितो न वेत्तदातव क्रीणा विरतिः स्यात्॥ तद्यथा दिव
 स्पां बुजनीयतेः समुदयेत्यादिवचना ज्ञीतो स्यात्पवनः पवते नीतो दिति सूर्य इति श्रुत्यक्त
 त्वात् त्वयि प्रबुद्धे तस्य नयं गच्छेत्तेन वतस्य मम नं न वेदित्याशयः॥ अनेनात्राप्यैश्वर्यं चोक्तं
 ननु कंसारि रपि संसारवासनां शृंखला ह्यप्याराध्या बद्ध इति वदन्मा एतान्मां कथमेवं व
 दथेति चेत्तत्राहुः॥ न वस्वमनेति हेन वस्वमना त्वमेव तादृशोऽपि यत्त्वदासक्तान वंति ते पां
 त्वं न वंस्वमदसि॥ तावद्वागादयास्तेना इत्यादिनां हि पार्थव्युपाश्रित्येत्यादिवाक्ये स्तेऽपि परं
 गतिं यांति॥ दृष्टमेकं महाश्चर्यं गो कले गोपिका सुते॥ न वना वेत्तनीतानां यज्ञं यो न वनाशकः
 इति वाक्यात् तेषां न वसंसारं न कं करोषितेन त्वं तथा॥ अत्यच्च मुनिजनमानसहंसार
 मननशीलानां मानसेहं सस्तिष्ठसि॥ क्षीरनीरविवेकः संतीररूपं च वंस्वमयसि क्षीररू

प्रबोधिनी०

३५

गीत० नाव०

३६

पंअथवाहंताममतात्मकः इयंमदीयाहंतदीय इतियोत्रवः संसारस्य नाशं र्वं ननं कर्ता
 यदा। नवतीति नवः। नवसत्तायामित्यरूपं एवं विधोमयी नवः। सत्तापि र्वं मित्ता। ममात्मिकेयं मां।
 बिना कथं स्यात्पि न ज्ञातां नवः। संसरणं सम्यग्गमनं र्वं नयसि। अनिष्टयागतोसि।
 तोसि नो चेदात्रावागच्छेः मुनिजनमानसहंसा। मननशीलानां त्वत्तितनपराणमस्मादिधानां।
 मुनिजनानां मानसहंसा। रात्रावनागमनेन कथं नागतः। ऊत्रस्थित इति विंतन इति परस्य मु
 निजनस्य सेवातिरिक्ताय कांक्षा रहितस्य मनसि हंसवत्साक्षीतिष्ठसि। नतु बहिरंगगच्छसि। क
 चिदागतश्चेत्तदाक्षणे स्थितो मीयगच्छसि। क्षीरतुल्या मधुरतापिणी सुंदरी यदहं करेपि
 नीरतुल्या मां सजसीति ज्ञापितं। धीरशांतश्चोक्तः। समप्रकृतिकः। केशसहनश्च विवेचकः।
 विनयादिगुणोपेतो धीरशीत उदीर्यते इति॥ इति सात्विका राजसी वाक्ये। ज्ञानं च निरूपितं॥
 अथ ता मसी वाक्यमाह॥ ॥ कालीयविषधरगं जननेति॥ ॥ कालीयविषधरगं जनजनरंज

३६

न एय ड ऊलनलिनदिनेराजयजयदेवदुरा॥३॥दिकालीयविषधरगंजनजय। पूर्वकालीय
 विषधरसर्पेणवेष्टितः। बध्नादंशितस्तदानवंतं तथाविधं विलोक्यतीरस्थिता गोऊलवासिनोजनाः
 : अत्र नृकांक्षिणोऽः खिताजातास्तदातानेवंविधान् विलोक्य मुकुंती स्तित्वाऽऽहताः सन्तस्य गंज
 नमर्दनीकत्वायतोय ड ऊलनलिनदिनेरा। य ड ऊलनकमलस्य सूर्यस्त्वं। यथौ एत्रो मुकुंलितकं
 मलसूर्यः प्रकाशयति तथा कालीयविषधरं वेष्टितां दृष्ट्वा बालवृद्धवनिता रूपं य ड ऊलनलिनं
 मुकुंलितनयनं मधोमुखं कृत्वा स्थितं विलोक्य कालीयं गंजयित्वा। तत्कुंलनलिनप्रकाशं कृत
 वानसि। अत्र य ड ऊलनरादेन गोऊलमुच्यते। पुराणांतरे कृत्वा त्रायादवानां हिताथ विधृतो
 गोवर्द्धनो मयेति तथा॥ श्रीनागवतेपिनवद्भिरंशैर्यद्दृष्ट्वा पजन्त्यतां॥ नंदाद्याये ब्रजगोपायाश्च
 मीमांस्योषितः॥ सर्वदेवताप्राय इति वचनात्तथा यथा कालीयं वेष्टितं त्वां विलोक्या तु रंती
 रस्थितं ब्रजजनं ऊलं डः खितं दृष्ट्वा कालीयतो मुक्तोऽहो तज्जनातुरंजनं कृतवानसि। तथा

गीत० नाव०

३७

धुनापिअनयावाङ्मयां वधादंशितो धरेततो मुक्तो नृत्वा ऊजावद्विस्थितं तथातुरं अस्मद्विधं य
 उक्तलनलिनं जनं दिने शो नृत्वारं जयेति। पार्थितमिति नावः॥ हे देव यथा कीमसि। तथास्मा
 स्त्पिकीमां ऊर्द्वित्यभिप्रायेण हरे इति संबोधनेनास्माकं डः खंदरा अनेनात्र वीर्यं निरूपितं॥
 असाधारणकार्यकरणत्वात्। धीरोदात्तश्चासामर्थ्यात् न हंकारमायावीरोषणश्चलः॥ वि।
 कठनश्च विद्वद्भिधीरोदात्त उदात्त इति। अथ तामसतामसीनां वाक्यमाह॥ ॥ मधुमुरनर-
 कविनाशनः गरुडासनं॥ ॥ मधुमुरनरकविनाशन गरुडासनं॥ सुरकुलकेलिनि।
 दानजयजयदेवहरे॥ ॥ ॥ मधुमुरनरकविनाशन मधुमुरनरकाणं दैत्यानां विनाशं
 कृत्वा षोडशसहस्रराजकत्यामनोरथपरितावास्त्वरया गरुडासनो नृत्वा सहस्रिताया
 : सत्यनामायाः संकोचो न कृतः यतः॥ सुरकुलकेलिनिदानलं कृतः॥ इंद्रेण शतच्छत्रेण
 शतकं मलबंधुना॥ कृतामरादिस्थानेन शापितो नौमचेष्टितं॥ सभार्यो गरुडासुहः प्रा

प्रबोधिनी

३७

कज्जोतिषपुरंययावित्कुलत्सुरकुलस्यकेलियोनिवृत्ताश्रमस्ततोमधुमुरनरकादी
नदलाब्धवज्रकुलकादिइन्द्रायदानात्केल्यःकारितवान्सुरकुलस्यातःसुरकुलकेलिनि
दानंकारणंत्वमेवा॥तथाधुनापिमधुमुरनरकतुल्यानांत्वदप्राप्तिजन्यविरहःखानांवि
नाशंरुतास्मत्तनोरथधरणंकरु॥एतस्याःसंकेतमकावे॥तथापिनात्रगहनस्यप्रयो
जनमित्याशयःसूचितः॥यथासुरकुलकेलिनिदानं॥नंदाद्यायेवजोगोपायाश्चाप्रीषांचयो
षितः॥सर्ववैदेवताप्रायाइतिवाक्यात्सुरकुलमस्मत्कुलमेवतस्यकेलिनिदानंत्वमेवातत
आरभ्यनंदस्यवज्रःसर्वसमृद्धिमान्॥हरेर्निवासात्मगुणैरमाक्रीनामभ्रनृपेतिवाक्या
त्॥अतोस्मादेवकेलयःकायोइतिभावःसूचितः॥हेदेवहेहरेक्रीणांकलाडःखंहरेत्याश
येनसंबोधनंयं॥खंकितावाक्यमपि॥नगवान्गत्रावागमिष्यामुक्तागतसदान्तरमणीक
त्वापातःसमागतः॥सदासावदतीहेमधुमुरनरकविनाशना॥कथमत्रागतोसि।वयंस्त्रि

मोक्षाव०

३८

योमनुष्यानुमध्यादयोदैत्याः वधार्थं चेत्समागतस्तदास्मद्धस्तनागमनेनयत्रौजातः
 पृथक्शय्यादनाशिलाभशस्त्रवधउच्यते। एवानागमनेनततोपधिकोत्तर। अतस्वश्रीमु
 खादृशावरदनिघ्नतोनेहकिंवधः॥ किंवहेदेवताकीकार्थं चेत्समागतस्तद्विवयंमुनुष्यस्त्रि
 यस्तंतुदेवः सुरकलकेलिनिदानश्चदेवोन्मत्तायजेद्देवयंतंदमोग्यामनुष्यागोपनाया
 अचतुरातस्माद्वकथमागतोसीत्यगिसुरितं। जयजयविजयः कर्तव्यइत्यर्थः॥ अत्रधी
 रोद्धतश्चात्रापिवीर्यीनिरूपितं। सात्विकसात्विकानांवाक्यमाह॥ ॥ अमलकमलदल
 लोचनेति॥ ॥ अमलकमलदललोचनमवमोचनए। त्रिभुवनमवननिधानजयजयंदेव
 हरे॥ ॥ अमलकमलदललोचनाममलकमलदलवलोचनेयस्यसत्तथा। त्रिभुवन
 मवननिधानजयजयं अत्रविरुद्धधर्माश्रयतंवदृश्यते॥ अमलमलरहितंकमलंकउद
 कस्पमलंकमलं॥ अयेवमवमोचन। त्रिभुवनमवननिधानमवः संसारमोचकः त्रिभुव

३८

नस्य संसारत्मकस्योत्पत्तिकारकः॥ एवं विरुद्धधर्मत्वं परब्रह्म एव नान्यस्मिन्। यथा पत्र-
 त्वरुः श्रुणोत्यकर्णः। तदेजतितनैजतो वमादिविरुद्धधर्मत्वात्तदस्मात्वेतत्थात्वं प्रकटयसि
 यथा अमलकमलदललोचनतापहारकः सोऽस्मात्सुतिष्ठति। तथा नवमोचकः॥ वयं त्वदास-
 क्ताः अहंताममतात्मकाश्च। एवं विधपरब्रह्म विरुद्धधर्मोऽस्मात्वेव प्रकटीकृतः॥ अतो हे अमल-
 कमलदललोचना ज्ञानात्मके वतापहारके लोचने ताभ्यां पथमतोऽस्मात्सुज्ञानदृष्ट्या प्रचुरता-
 पंज्ञात्वादर्शनं दत्त्वा मलकमलदलदृष्ट्या तापहारकया वीक्ष्य तापशान्तिं ऊरु॥ इति भावः॥ यतो
 नवमोचनः। पुंसो महर्षी तावधिरित्युक्ते सवदर्शनेन नवतापतप्तानां तापं नाशयित्वा मोक्षं प्र-
 यच्छसि। ब्रह्मानंदानुभवं कारयसि। तथा स्माकं गमनागमनरूपं नवनाशं कृत्वा स्वस्वरूपानंददा-
 नं ऊर्विषयः॥ ननु संसारमुक्तानां पुनरागमनाज्जातकथं स्वरूपानंददानं स्यादिति चेत्तत्राज-
 ः। त्रिभुवननवननिधानं। विंशंति सर्वतः। सिंधौ तद्धत्वांगतयो तं न इत्युक्तत्वात् त्रिभुवनस्पर्श

१० भाव०

३९

रूपे लये जाते मुक्ति प्राप्ते सति पुनस्त्रिभुवनस्य यद्भवन्मुत्पत्तिर्निधानं स्थापनं निधीयते। यन्निधानं त्वमेव। यत एकाकीनरमते सद्धितीयमैच्छददं बहूस्पामिति वचनात्पुनः। रमणार्थं शक्यं कृतवान् तोस्माकं तथा ऊर्ध्वं विति नावः। अनयोक्त्येति श्रुतिं तां यथा कमलं जलेति ह्यतिजलं न स्पृशति तथा त्वं न वमोचनं त्रिभुवनं न वननिधानेति मंतव्यं। निधानेति पाठे कारणमित्यर्थः॥ यद्वा। खं हितावाक्यं। न गवदनागमने विरहं तत्प्राप्यास्तदनंतरं प्रजातागमने ता एवांतिर्जातामालकमलदलदृष्ट्या तत्तत् उक्तवती। पूर्वं न गवदनागमने न ववज्जन्ममरणानुभवः। विरहे दशमीदशा एवैतानुभवो भवति पुनरागमनाशया जीवन् जायते। एवं संसारानुभवः। यथा त्रिभुवननाशो भवेत्तथा मत्पमानापश्चाद्गवदागमने न तत्संसारः खेनाशो जाते सति न वमोचनत्वं तत् तस्त्रिभुवनं न वने यत्स्वरं तद्भवानुभवादिदमुक्तवती देवहरे इति संबोधनादेतत्सर्वं कीमार्थेऽऽखहरणार्थं करोति। यतः कीमार्थं मं विश्वमेतद्विद्म इत्यर्थः

प्रबोधिनी०

३९

पितं १

अनेतावज्ञानेनिरूपणं। सत्वात्संजायतेज्ञानं। सात्विकानांतद्भवतीतिभावः॥ धीरोदात्तस्य
 लक्षणं। गंभीरं। दिनवीक्षांताकरुणः। सुदृढव्रतः। अकृष्टनोऽदृग्गर्वो धीरोदात्तसुसत्त्वमृदि
 ति। अथरामावतारप्राप्तवरणामन्त्रिकमाररूपाणां गोपीनां वाक्यमाह॥ जनकसुताकृतनृष
 णेति॥ जनकसुताकृतनृषणजितदृषण्यसमरसामितदशकीवजयजयदेवहरे॥ ६॥
 सात्विकराजसभावयुक्तानां वाक्यं हे जनकसुताकृतनृषणजनानां कंसुखं यस्मादिति ज
 नकस्तस्य सुताजनकी तस्यां कृतनृषण्येन स तथा॥ यद्वा जनकसुताया लवमेव कृतं नृ
 षण्यया सौ तथा एवेति धातो दृष्ट्वा स्माकमपि तथा विधे मनोरथो जातस्तदा स्मान्निरुपि।
 निःशर्षितः स नृकृष्णावतारेष्ट्यंगोपो न विष्यत्तदा तदामनोरथपूरणाय इति वरे
 दस्तत्वादे तथा विधा स्माकं मनोरथपूर्तिः कर्तव्योत्पादाय॥ ननु तदा कथं मनोरथपू
 र्तिर्न कृतावतारं तरे कथं कृतेति चेत्तत्राह॥ जितदृषणेति॥ जितं दृषण्येन। एकपत्नी

गीत० नाव०

४०

वृत्तत्वात् अन्यत्र रमणे इष्यमाणं न वेदतो जित इष्यणा यदा अस्मत्पार्थना पुरणार्थं त्वरया इष्यता प्रबोधिनी०
मानं राक्षसं जित्वा समरे शमितो नाशितो दशकं तोरावणे येनासौ तथा सा जितोरथ पुरणार्थं
प्रादुर्भूतत्वात् तत्पूरणीय इत्याशयेनाजः॥ हे देवकी मां विन्दितत्वाद् अस्मासु कीमां कृत्वा हे
हरेऽऽखं हरजयजयेति प्रार्थनेति नावः॥ अत्र वैराग्येति रूपितमेकं पत्नी वृत्तत्वात्॥ धीरशां
तश्च॥ अथ राजसत्ता राजसत्ता वदुक्तानो वाकरमाह॥॥ अनिनवजलधरसुंदर धृतमंदिरं
॥ अनिनवजलधरसुंदर धृतमंदिरं॥ श्रीमुखवंदं कोरजय देवहरे॥॥ १॥ अतः परमेव प्रा
र्थयित्वा प्रबोध्यमानोऽपि अत्र बुधं नगवंतं शात्वा पितापेजाते तच्छांत्यर्थं प्रार्थनोऽपि प्रायेणा
जः॥ अनिनवति॥ यथानादृष्ट्या श्रीमत्तप्तानामनिनवजलधरदर्शनेन तावदंशोतिर्न वेत्तया स्मा
कंतया विधानामनिनवजलधररूपं दर्शनं दत्त्वा नाशनं जाविति॥ नावः॥ एवं प्रार्थितोऽपि नो
ष्ठितो न वतीति शात्वाजः॥ धृतमंदिरं॥ धृतमंदिरं॥ पर्वतो येनासौ हेतुया विधा॥ एवं ज्ञायते मं

४०

दरयुक्ततुल्यकचयुक्तप्रियावहसि॥ सुप्तोतिष्ठतितेनाक्रांतः सनुष्ठानंनराक्तोसीत्यनि
 प्रायेणहेधृतमंदर। अतश्रीमुखचंदचकोर। श्रीवृहज्जौतमीयोक्ता राधातस्याः मुखचंदस्य
 चकोरस्त्वचंजोपरितिष्ठतिचकोरश्चाधसिष्ठतितथात्रापिदेवहहरेर्पूर्ववत्। यथा
 एकदाजगवदिरहेणातित्यत्राह॥ अनिनवेतितापनाशकत्वंमनोहरत्वंसुखदत्वंचोक्तं। अन्यत्र
 वाच्यः॥ तादृशोजलधरश्चवृष्ट्यर्थंजलंक्षुब्धितोनातिसोतिसुंदरोदृश्यते। इंदधनुषविद्यु
 हकपंक्तिगर्जनादिनिद्युतोयथाजवेतथाजगवानपिमहूर्पीछपीतांबरमुक्ताहारवेणवा
 दिभिरति सुंदरा। अनेनदोषविस्मारकत्वंतापनाशकत्वंमनोहरत्वंसुखदत्वंचोक्तं। अन्यत्र
 रमणं कृत्वा समागतत्वाऽसोत्यतिः स्नेहश्चननविष्यतीतिचेतनिवारकविशेषणादर्थः॥ अ
 निनवधर सुंदर। अनिनवपदेनप्रत्यहंतूतनरत्नत्वं। जलधर सुंदरत्वेनस्नेहोत्पत्तिजनक।
 त्वंचोक्तं। अन्यथाप्रियापरिवंरागेमादाविंगतेननवीनकोमलंगोपीत्ययोधरचिह्नं विलो

गीत० नाव०
४१

ककथयतीहेधतमंदरा। श्रीमुखचंद्रचकोरपूर्वदीरास्त्रिमंथनेननवतामंदरधारणं कृतं प्रबोधिनी०
श्रीश्चप्रकटीकृतस्यामुखचंद्रचकोरोजातस्तद्वधुनापि विपरीतं कृतं। तदामंदरः पृष्ठे धृतो-
धुना हृदि धृतः। विपरीतस्मरणं मंदरकारकचक्षुधारणादत्र वैशिष्ट्यं नरसास्त्रिश्रीरूपाया।
मंथने एतस्यामुखचंद्रचकोरो नवसीति विशेषः। अत्र श्रीतिरूपिताधीरललितश्चात्रयसाति
करणसनावयुक्तानां वाक्यमाह॥ ॥ तव वरं प्रणतावयमिति॥ ॥ तव वरं प्रणतावयमि-
ति तावयं। ऊरु ऊरालं प्रणते पुजयद्जयदेवहरे॥ ॥ एवं सर्वान्निःप्रियं प्रबुधस्वान्निलिखि-
तं प्रार्थयते देदेवकीं प्रार्थनानि प्रायेण। हरेऽः स्वहरणा नि प्रायेण संबोधनं ह्यं एवं विधो-
जयजय। तव वरं प्रणतावयमिति। रक्ष्यं सर्वं स्तव वरं प्रणतं। मानसनावकं कायव्याया-
रादिनिर्गताः॥ प्रयोजनमनुद्दिश्य मंदोपिन प्रवर्तते। अत्र नमने को हेतुरिति चेत्तत्राहुः॥ इति ना-
वयेति॥ ॥ इत्यमुना प्रकारेण यथैतस्यां रमणं करोषि। तथास्मा सुनावय। किंच प्रणते पुं

४१

शलंकुस॥ प्रणी पात प्रतीकारः संरंजो महात्मनामिति॥ सान्निः सुचि हितं न मो न मेति च
 । इति नावनया ऊ शलं न विष्यति । यतो पूर्वमस्मानिः प्रार्थितः सन् ब्रजे गोप्यो न विष्येति
 वरदानात्तदर्थमेवाविर्भूतोऽपि नास्मत्प्रनोरथ घूरणं कुर्यात्सदा वरद इह किं वधो नेत्युक्तं वा
 त्रेना ऊ शलमेवातः प्रणतेषु ऊ शलं ऊर्विति नावः । न केवलमेतासां ऊ शलं किंतु श्रीजय
 देवकवेरिमुदं न विष्यतीत्यत्राह॥ ॥ श्रीजय देवकवेरिदं ऊ सते मुदं इति॥ ॥ श्रीजय
 देवकवेरिदं ऊ सते मुदं । मंगल मुज्जल गीत जय जय देवदूरे॥ ए॥ इदमेव तत्प्राथि
 तकरणं । श्रीजय देवकवेः मुदं ऊ सते॥ हर्षजनकं जनकं न वति । यतः कविः । कवे
 स्त्रीलावा ऊ ल्यात्क वित्करणे मुदं ऊ सते । एवमकरणे लीला विरति रश्चलितल
 वंगादिगीतवर्णनं कृतो न वेदत एवं करणे तस्यापि मुदं ऊ सते नगवाने वं विधां लीलां करिष्य
 ति । अहमपि तद्वर्णनं करिष्यामीति मुदं जय देवकवेरिदं वर्णनेन मुदं ऊ सते । किं वाच्यम् ।

गीत० गार्०
४२

ननुवतिमितिभावः॥ननुवतिमितिःसहकीर्तनेनममाएकीर्तिरमंगलंवनविष्यतीतिचेतत्राह॥
कथंनूतमिदंमंगलं॥एवंविधकरणेमंगलमेवनविष्यतिकीर्तिश्चेतितत्राह॥यतोउज्ज्वलीतेतिहे
उज्ज्वलीतेउज्ज्वलीतयस्याउज्ज्वलैःश्रुतादिनिर्गीतमितिवा॥विज्ञातितंननुवतिमितिवा॥विज्ञातितंननुवतिमितिवा॥
शास्त्रेणैवापकीर्तिसुमनुष्याणांलंबुदेवःकीर्तयामाविर्दत्तस्तुतश्चाहरेणैवंविधायाःलीला
याःश्रवणस्मरणकीर्तिनाच्चावहरणाहरिः॥शृणुयादश्रवणयैश्चःकिंपरं॥नगवतिप्रतिल
नकामंशृणोममाश्रयदिनोत्यचिरंक्षीरइत्युक्तत्वात्नक्तिस्तुदीणपापानांनवति॥नरा
णांक्षीणपापानांक्षीणमक्तिःप्रजायतइतिवचनाल्लीलादिश्रवणादिकरणम्हरेइतिसंबोधनं
अतउज्ज्वलीतत्वान्नाएकीर्तिनविष्यतीतिभावः॥ननुवकीर्तिःसहकीर्तकरणेजयोन्नवि
ष्यतीतिचेतत्राह॥जयजयदेवेति॥॥कीर्तयोजययुक्तोदेवःजयदेवःउत्तंनयनरतिपतिं
रमायांचकारेति॥जिनमनसिजतंत्रविचारं॥मधुसूदनमुदितमनोजमित्याद्युक्तत्वाज्जय

प्रबोधिनी०

न०५

४२

वेतिनावः॥ एवं हि द्वितीये गतिप्रबोधो वर्णितः॥ कृतः पूर्वोक्तानिश्च गोपीनिर्दरेः कृतमथोच्य
ते॥ ॥ इति श्री गीतगोविंदेनावप्रबोधिण्यां टीकायां द्वितीयं गीतं समाप्तं ॥ २॥ ॥ अथैवं
प्राधान्यं श्रुत्वा प्रबुधः प्रयसी हरिः॥ निद्रितो रघिकां जालादिहारममितांतदा॥ संस्थाप्य स।
खीमितुक्ता पार्श्वे प्रियतमां वचः॥ जायतां च समाधेया विहारार्थं वने स्थिताः॥ एतानिः प्रार्थिता
श्चापितार्तमज्ञानकामपया॥ प्रिया पयोधर हृत्तये ॐ ऊमं स्वेदश्रितं॥ आगतं हृदयं वीक्ष्य का
विह्वले हरिं सखी॥ पूर्वकी उवाचाधिरहतप्राणां सर्वासां तापशान्त्यर्थमालिंगनानिलाष्या उ
रसः प्रियं करणं तदनिलाषवतीनां सर्वासां प्रियप्रार्थयतीति काचित् सखीवाक्यमाह॥ पद्मा
पयोधर तटीपरिं नलनकाशीरसजितपुरे मधुसूदनस्य॥ व्यक्तानुरागतिवसेलदनंगखे
दस्वेदांबुधरमनुधुरयनुप्रियेवः॥ मधुसूदनस्य उरः मधुना मानंदैत्यं सूदयतीति तथा॥
तेन रात्रौ वने लीलाकरणे निमग्नैः धीरे दातनायकश्चोक्तः॥ एवं वि धस्य उरः बोधुष्मा

ति० नाव०

४३

कंसर्वासां प्रियं पूरयित्वाः। कीदृशं उरः। पद्मापयोधरे पद्मादृक् जौतमी योक्त्या राधायदा प्रबोधिनीः
 । पद्मानामराधाः प्रिययायाः यथा हरिः। बज्रनामा तथेयमपितस्याः पयोधरतटी प्राणपथ्यं
 ततः तस्याः परिरंजणेन लयकाश्मीरेण मुञ्जितं। प्रियास्तमुद्धमदत्ताकापि परिरंजनात् कया
 हित्यन्निप्रायेण। तटी परिरंजणे क्वागाढा लिंगेन दययास्तनप्रांतपर्यंतं हृदयसंकाशमीरं।
 प्रियहृदये लयं नवति तथा कृतमित्यर्थः। उद्धतमिति पावेततः सकाशाद् उद्धतमित्यर्थः। पु
 नः कीदृशं कमिवा उत्प्रेक्षते वस्तुनुरगमिवाश्रितः स्थितो यो नुरगः स्नेहातिशयः काश्मी
 ररूपेण बहिः प्रकटितश्चाकं कमपदं त्यक्त्वा काश्मीरे क्वा बहिः प्रकटय नुरगरूपं दृष्ट्वा त
 स्यात्प्रयेदं काश्मीति रंजुमिच्छामियतः इति सूचितं। पुनः कीदृशं खेदलने गरवेदस्वेदां
 बुद्धरितं। खेतयतीति खेतत् खेतानं गेन तस्यां कामक्रीडनेन प्राडुर्भूतश्रमस्वेदांबुधरे
 यस्मिंस्तं। एवं उरः ध्वंस्तस्याः प्रियं पूरितवास्तदनुवः प्रियं पूरयत्वित्यर्थः। एवं स प्रार्थितस्ता

४३

निर्वसंतसहितं वनं। विलोक्य सहगोपीनिःक्रीमार्थं प्रययौ हरिः॥ एतस्मिन्तरेण धाजाय
 ता च सखी प्रति। नैवापश्यत् प्रियतमं तामुवाचातिविकला॥ त्यक्ता मां किं गतस्तानिर्विहारार्थं व
 ने हरिः॥ एवं तां व्याकुलां वीक्ष्य सखी प्राहाथरशिकां॥ एवं संयोगेष्टं गाररसमुक्ता विरहवर्ण
 यनेवाह॥ ॥ वसंते वासंतीति॥ ॥ वसंते वासंती कुसुमसुकुमारैरवयवैर्त्रमंती कांतारे वकुवि
 हितकृष्णानुसरणं॥ अमंदं कंदर्पज्वरजितचित्ताकुलतया चलद्वाधां राधां सरसमिदमूचे
 सहवरी॥ एवमंते वासंती कुसुमसुकुमारैरवयवैः कांतारे त्रमंती वीक्ष्य सहवरी श्रीराधां
 प्रति हंसं सरसं क्वचिदिति संबधः॥ ॥ अत्रायमर्थः॥ ॥ अत्यरुहं क्वचिदुमानामना वासंती क्व
 चिदवासंती माध्वी कुसुममति सुकुमारं सुगंधं वता दृशौ रवयवै रंगी त्रमंती विलोक्य सहव
 री सहवरीतीति तज्जितलक्षणज्ञा राधां प्रति हंसं सरसमूचे कथयामास॥ ननु त्रमणं पद्ममेव
 नवति॥ ननु सर्वावयवैरिति चेत्तत्राह॥ कीदृशी कांतारे कृष्णानुसरणं वने कृष्णस्य सच्चिदानं-

त० प्रा०
४४

दात्मकस्यानेदमात्रकरपादमुखोदरादेरनुसरणमन्त्रेषणं यस्यास्तां कांतारेवने। यदाकांतस्य
अरेअरगतौ कांतस्य अन्वेषणार्थं गमने आनमूलताद्याद्या दिते कंजे स्थितो न विष्यतीति ज्ञात्वा
तत्रान्वेषणदंगानामायासजनकं भ्रमणं कंजेन ग्रीहत्वादनुयायमवलोकनं तत्कृतं नृसंगानां
दिश्रवणार्थं विक्रयीणां कृत्यकरणधारणं हस्तान्यां कंजाद्यादितलतादृशं करणं पद्मामितं।
स्तनः पर्यटनमेवं विधाव्यवैत्रे मंती मित्यर्थः। पुनः कीदृशी। अमंदकंदर्पज्वरजनितविंताऊ
लतया चलद्वाधां। एवं विधाने पणेतदप्राप्तौ अमंदातिशयकंदर्पकसुखंदर्पयतीति तस्य ज
नितविंताऊलतया चलती बाधाव्यायस्यास्तां ज्वरेणाप्यव्यवानामितस्ततो विरोपणमेवो
भ्रमो भवति। एवं विधां ज्ञात्वा तां प्रतीदं वक्ष्यमाणं ललितलवंगादि रूपं सरसं श्रंगारदिरसेन।
सहवर्तमानमूत्रेन उपियमिलनाजिलाषया तदप्राप्तौ विंताऊलायास्तां प्रतिस्वविहायान्या
त्रिसुहरमणकरणकथनमधिकृतापजनकं तच्च वणात्सर्वमणिकंदर्पज्वरयुक्ता सेषांकथ

४४

मेरमूचेतत्राह॥सहचरीतिचरगतिनरुणयोः॥तेनतद्रुतिनरुणहेतुलक्षणेविकारदि
ज्ञातस्मात्कंदर्पलक्षिताकलांज्ञात्वाकामशोकनयलंघनचिंतादिनिर्वयुषकोपोत्सादा
दिदोषोत्पत्तिमोहदितिज्ञात्वातद्वृत्तवृत्तक्रोधोन्नेतस्मात्क्रोधात्परितंवायुनिवृत्तेर्कनवेत्॥
अथ॥यथासन्निपातादिदोषेतीदृशसुखसमानादिकंतडपमर्दकोपायंचिंतामण्णादि
रसदानंक्रियतेतथेदंसरसमूचेरसेनसहवर्तमानं।तद्वृत्तवृत्तव्यासंगेनपूर्वोक्तचरव्यथा
नतुसंधानादयिमदोषोद्भवात्वादिदमूचइतिभावः॥यथा।पूर्वमनेकासनबंधादिर्नगव
तासहप्रलयपयोधिजलेत्यादिनाश्रितकमलाऊचमंजुलगीतोक्तंरमणकरणदात्मानम
धिकमत्प्रमानाद्यथा राशलीलायामात्मानंमेनिरेस्त्रीणमानिन्योन्यधिकंभुवीतितदात्त
प्रशमायप्रमादायांतर्धयिताअधुनास्वोक्तर्षसिथामाहृदित्यर्थमयीमलीलाश्रवणदर्शी
नंत्कारेतिभावः॥संयोगोवर्णयतेपूर्वकृतागीतवयेनच।गीतेतुहतीयेतावद्विरहोवर्णयते

ति० ना०

४५

तथा॥ समाधानसखीवाक्यादिरहेनात्थास्थितिः॥ विरहव्याकुलां रक्षां दृष्ट्वा विहरणं ह
रेः वसंते वसखी कालातामुवावतथोच्यते॥ ॥ ललितलवंगेत्यादिना॥ ॥ वसंतरागेयतिताले॥
ललितलवंगलतापरिशीलनाकोमलमलयसमीरे॥ ॥ मधुकरनिकरकरंबितकोकिलकू
जितकूजकूटीरे विहरति हरिहरसरसवसंते नृसति युवतिजनेन समं सखिविरहिजा
नस्पडरंते॥ ॥ देसखिराधे हरिः इह सरसवसंते विहरति। क्रवपदमिदं पदं। नखिकं वि
ना ज्ञानंध्यानं वात्सरसंविना। न प्रध्याविना दानं दगीतं क्रवकं विनेति॥ यथा॥ सरसो हरिः
रसः श्रेणारदिसहितः सरसः संयोगविप्रयोगरूपः पूर्वं संयोगरसानुभवकारण्येला विर
हरसानुभवार्थं इह वसंते विहरति॥ अत्रायं नावः॥ पूर्वं त्वयिरसो यो युक्तस्तदुक्तः स नृ
तास्वेवं विधोरसो नवतिनवेति तार्तम्यजिज्ञासार्थं विहारं करोति। तप्तसस्तत्रालम्बमानः स नृ
युवतिजनेन सह नृत्यति युवतिलहणोजनः समूहः समूहे तादृशरसान्नावः॥ अथ च यु

४५

वतिरूपोजनः पूर्ववत्पि रूपलाहरदानात्स्त्रित्वं। प्राप्तलाजनत्वं तस्माच्च तादृशरसाभाव
 श्चाश्रितो न त्वति। नृतिगात्रविक्षेपो। गात्रविक्षेप एव कंठेति। अनिष्टया अपरं दूर एव विक्षेपः॥
 यथा यस्य किंचिद्वा तव्यं श्वमुक्तं स्यात्तदिष्टया वा निष्टया दत्तव्यं तस्मादेतान्यो वरदा॥
 नादिहरति परित्रमं एव कंठेति। विहारो भ्रमणे संदेही लायां सुरालये इति विश्वः॥ विहारस्तु
 । एरिभ्रम इत्यमरश्च। तस्मात्त्वया दुःखं न कार्यमित्याशयः॥ इदं तु तव समाधानार्थमुच्यते त
 थापिवस्तुतः॥ एवं विधो रसंतो दुःसहो न वत्येवेत्यत्राह। कीदृशो रसंतो। विरहिजनस्य दुःखं
 तो। विरहदुःखो जनः स्त्रीश्च पुरुषश्च एवं विधो योजनस्तस्य दुःखंतो दुःखदस्तस्मिन्नायमा। वि
 गतो रहः विरहः। एकांताभावः साक्षाद्दर्शनेपि तावदहो न स्यात्तदापि वसंतो दुःसहो न वति
 किं वाच्यं परोक्षे अतएव विरहीजनस्य दुःखंतमित्यर्थः॥ दुःसहत्वमेवाह। पुनः कीदृशो ललि
 तलवंगेत्यादि रूपे। ललितावासौ लवंगलताच्चातस्याः परिशीलनालिंगनेन कोमलोमलय

गव०
४६

समीरेयस्मिन्तेनलवंगलतासमीरसंयोगात्शृंगाररसोत्रोक्तः॥पूर्वमलयस्थितचंदनतरु
वेष्टितसर्पकुक्षौक्षिप्रिषसंबंधादतिक्षुरेणिलवंगलतासंबंधात्समर्कोमलोजातः॥अ
वेतनाख्यतांकोकिलानांक्षुजितयुक्तेजंजकटीरंयास्मिन्शीलनालिंगनेवैवकरंवित
तुखवितमितिविश्वः॥मधुकरेक्यापरार्थसंबंधकरणत्वस्यकायनोगातावोज्ञापितः॥
किंवा।मधौमधुपानमात्रकंलज्जादिगलितकारकत्वात्।वहमाणविगलितलज्जितोक्ते
श्चातमधुपानंमधुकरणदेवतवतिस्वपानात्तथाननवेदतोमधुकरप्रयोगइतिभाव
ः॥तेनलवंगलतासमीरपरिशिलनान्मधुकरनिकरकरंवितकोकिलक्षुजितप्रवणा
त्ययसंगेऊजेखानुभूतरविसामयिक्षुजितस्मरणादतिङःसदलंतेकी।एवंवसंतंद
द्वाविरहीजनस्पमिलनेखानवति।नदोषस्फूर्तिरितिमाकपुनःकीटशो।उन्मदेति
॥उन्मदप्रदनमनोरथपथिकवधूजनविलापे।अलिऊलसंऊलऊसुमसमूह

४६

निराकलवकलकलापः॥शाउदधिकमदाडत्यनोयोमदन॥यधा॥उदधिकमदोय
 स्पेवंविधोयोमदनस्तेनरुतोयोमनोरथसकंताएधिकमिलननावेनविरहसामयिकं
 कवित्वगानकरणमितिनावः॥तेनकरुणारसोत्रज्ञापितः॥मधुपानमदप्रायतारुण्याति।
 शयोन्नवः॥विकारोयोमदःस्त्रीणांसमदःपरिकीर्तितः॥प्रतःकीदृशे।अलिक्लेति।आ
 लिक्लेति।अलिक्लैःसंकलेनकसुमसमूहेननिःशेषेणकुलोवकलकलापःसंह
 तिःसमूहोयस्मिन्कलापःसंहतौवर्देत्तणिरिहृषणेतथेति॥॥मृगमदेति॥॥मृगमद।
 सौरनरनसवशंवदनवदलमालतमाले।युवजनश्रदयविहारणमनसिजनखरुचि।
 किंश्रुकजाले॥३॥॥कस्तूरीसौगंधातिशयस्यवशंवदतीतिवशंवदःविसंवादंकरेति
 एवंविधायानवदलानांमालाश्रेयणस्तद्युक्तासमालायस्मिन्अनेनेतिज्ञापितं।यद्य
 पिमृगमदसौरनरनसवशंविदोपिनवदलतमालाःकिंकस्तूरीसाम्यास्यंति।तथाताः

गीत० नाव०

४१

किंतवशात्तां प्राप्स्यंति। विदारे को दोष इति सूचितः। पुनः किं। युवजनेति। वयसाशरीरेण।
वयः समर्थे जितो युवजने। श्रीरुसरुणसस्य हृदयविदारयत्येवं विधो यो मनसि जातः का
मस्तस्य नखानां रुचि येषां किं शुक्राणां जालानि यास्मिन्। यस्य नखरुचिं न जंति किं शुक्रपला
शकुसुमजालानि सौत्यतिष्ठानं युवजन हृदयं विदारयंति। तदा बलाहृदयविदारणं न कि
मपीति नावः। एलाशः किं शुक्रः पणीस्त्रियुतोरक्तपुष्पकः॥ ॥ इति निघंटः॥ ॥ अत्र रौद्रनया
नकवीभत्सरसाः। ननु मनसि जगत्खरुचि किं शुक्रं जालसौत्यतिष्ठानं कथं विदारयतीत्य
त्राह॥ ॥ मदनमहीपतीति॥ ॥ मदनमहीपती कनकदंरु रुचिके सरकुसुमविकाशे। मि
लितशिलीमुखपाटलिपटलकृतस्मरत्तणविकाशे॥ ४॥ मदनमहीपतिः यः स्वयं मदयु
क्तो न्यान्मदं प्रापयति समहीपतिर्गजायथा रजः तथा प्रजा। यदा रजामतो नृत्वा न्यानापि
मदं नयति तदा तदीयापि तथा नवे युस्त्रविवशा उन्मत्ताः संतः परस्परं घातयंति नात्मस्व

प्रबोधिनी०

४१

रूपं न राजानमपि जानंति । तदा तन्नखसुचिनाजितोपित इत्यत्रिस्त्रानं विदारयत्यवेति सूचितं ए
 वं विधस्य मदनमदीयते । कनकदंरुस्यञ्च कान्तिरूपके सरजसुमानां तिकाशो यस्मिन् । अत्र क
 नकदंरुस्यञ्च जश्चैवातपत्रकमतिको । शान्तरत्नञ्च श्री । पुनः किञ्च । मिततशिलीमुखे
 ति । मिलिताये शिला मुखात्रमरास्तैर्धुक्तो यो पाटलीपटलः पाटलजसुमे समूहस्तेन कृतः ।
 कामत्तणविलासो यस्मिन् पाटलीपटलस्य तत्तणकारत्वाद्भीलीमुखशब्दस्त्रिष्टत्वात्साम्यं तत्
 णसाहित्यात्त्रमराणां शिलीमुखोक्तिः । सरसमूहस्थापनस्थाने तत्तणिरस्तु धारणाद्वीरर
 सः । पुनः किं ॥ ॥ विगलितलज्जितजगदवलोकनेति ॥ ॥ विगलितलज्जितजगदवलोक
 नतरुणकसुणकतदासे । विरहिनिष्ठं तनञ्जंतमुखाकतीकेतकिदं दुर्लभाशे ॥ ॥ विग
 लितं लज्जितं यस्य तद्विगलितलज्जितं । एवं विधं यजगत्तस्यावलोकनेन तरुणैः । कस
 णट्टह उष्यविकाशव्याजेन कृतोदासो यस्मिन् । यूनामेव कामानि श्रुतया हासस्योपयु

गीत० नाव०
४८

के॥ शिष्यार्थस्तरुणशब्दस्योपादानं। अत्रदासरसः॥ पुनः किं नूते। विरहनीकं तनेति। विप्रबोधिनी०
रहीणां निरंतरं नवेदनाय कंतरास्त्रविशेषस्य जगवशीकरणं कस्य मुखवदाक-
तिर्यासां केतकीनां व्याजो न तदंत्युक्ता आशादिशो यस्मिन् अत्रापि रौद्रसः॥ पुनः॥
किं॥ ॥ माधविकापरिमलललितेति॥ ॥ माधविकापरिमलललितेन वमालति जाति
सुगंधौ। मुनिमनसामपि मोहनकारिणितरुणाकारणबंधौ॥ ॥ माधविकावासंतीत
स्याः। परिमलसुगंधेन ललितोति मनोहरस्तस्मिन् पुनः किं। वनमालतीति। न वमालति
लोके निवारजाति सुगंधाभ्यां सुष्टुगंधो यस्मिन् पुनः किं। मुनिमनसामपीति। मुनीनां
मननशीलानां सर्वेन्द्रियविषयपरं - उक्तं स्वानां मनोनिग्रहयती मनसामपीति निश्चये
न मोहनं करोति इति तस्मिन् तत्सुगंधमात्रेणैव तेषामेवं विधायां मोहं जनयति। इव विधा
श्रुतो वसंतः किं वाच्यं। तदा विषयीणां मोहकारणं। अत्राद्भुतरसः। पुनः। तरुणाकारणं।

४८

धौ।तरुणानां समर्थानां सर्वभोगपरणेत्रकारणनिमित्तरहितो बंधुर्मित्रं तस्मिन् तरुणाना
 मेवं विधेयवसंतेजश्च नो। ज्यक्रीमातां ब्रह्मसुगंधगनादिषु निर्देलुकस्ते होनवतितस्मादकार
 णबंधुरिति नावः॥ १२६ मण्युत॥ ॥ पुनः स्फुरदतिमुक्तलता॥ ॥ स्फुरदतिमुक्तलताप
 रिरंजणमुक्तलित पुलकितहृत्ते। हृदावनविपिने परिसरपरिगतयमुनाजलप्लुते॥ १॥ स्फु
 रंत्या अतिमुक्तलतायाः माधव्याः परिरंजणेन मुक्तलितव्याजेन पुलकितः श्रुतोरसालोयस्मि
 न्नायथा कश्चिदसिकः वरंगनातिवज्रमुक्ताजरणादिमुक्ता तस्यालिंगने सालिका विर्भावात्पु
 लकितो नवतितया यंच तोषि अत्राप्रसालादिना मत्पत्कारिगलितलज्जितजगज्जलत्वाद्भू
 तनाम्ना यद्द्वारः क्षत इति नावः॥ गीतोपक्रमेललितलवंगलतापरिरंजणे तपोपसीवरणे स्फु
 रदतिमुक्तलतापरिरंजणोत्पाजमानामपितथा विधेवसंतेजोक्तः। कीदृशो। परिसरपरिग
 तयमुनाजलप्लुते॥ परिसरः पर्वतमिस्तस्यां परिसमंतांतं यमुनाजलं तेन प्लुते एव तस्मि

गीत० भाव०

४९

नानुक्तं नानां कसुमाकर इति गीताया मुक्तत्वाद्भगवद्विभूतिरूपस्य वसंतस्यास्तत्वं क
थं तत्राह। स्फुरदतिमुक्तलतारूपिणी नारी परिरंजणसुललितचूत इत्युक्तपारतिशयो
क्तिता नारीशुचिः स्यादशुचिः पुमानित्युत्तरसमागमिकारेण अतस्तत्परिगतयमुनाज
वनपूतश्चिनावः॥ एवं विधेरसतै हरिर्विहरतीति वचनं श्रीराधाप्रतिसख्योक्तं तद्धीज
यदेवेन नृणितमित्यत्राह॥ ॥ श्रीजयदेव नृणितमिदमुदयतीति॥ ॥ श्रीजयदेव नृणि
तमिदमुदयति हरिचरणस्मृतिसारं॥ सरसवसंतसमयवनवर्णनमनुगतमदनवि
कारं॥ ॥ अहं सरसवसंतं हरिर्विहरणं श्रीराधां प्रतिसख्योक्तं श्रीजयदेवेन स्वप्रबंधे
नृणितमुदयतीति पदसंबंधः॥ कीदृशं॥ श्रीजयदेव नृणितं हरिचरणस्मृतिसारं॥ ह
रिचरणस्मृतौ सारं॥ अष्टं कृतः॥ पुनः कीदृशं॥ सरसवसंतसमयवनवर्णनं पूर्वोक्तिरसेन
सहवर्तमानवसंतं अनुगतमदनविकारं॥ अहं सरणं नुपश्चात्कृतः दूरभूतः मदन

प्रबोधिनी०

४९

विकारोयस्मात्तां यथा इदं श्रीजयदेवमणितं कं प्रत्युदयति। हरिचरणस्मृतिसारं प्र
 तिहरिचरणस्मृतिस्मरणमेव सारोयेषां तत् अनुगतमदनविकारलाभः। कामावेशित
 चित्तलाभे तस्य हर्षावेशस्तु हरतः। हर्षावेशितचित्तस्य कामावेशस्तु हरतः। इत्युक्तं त
 द्दरिचरणस्मृतावनुगतमदनविकारमित्यर्थः। ननु मदनविकारयुक्तं प्रतीदमिति सूचितमि
 त्यर्थः। यथा अनुगतप्राप्तमदनविकारं प्रतीदं श्रीजयदेवमणितं हरिचरणेव स्मृतिश
 स्त्रनिर्गलितार्थः। आलोड्य सर्वशस्त्राणीति वाक्यात् अनुगतमदनविकारं प्रविदमुदयति
 । उदयतिपदेन प्राप्तमदनविकाररूपमंधकारं हरीकृत्य प्रकाशयति। स्फुरद्भुपंजवतीत्य
 र्थः। यथा स्फुरीकसरसमिदमृत्वेतन्नरसप्रकाशयोगकरणात् तथा सरसवतंतसमयवर्णना
 दिदमनुगतमदनविकारं। अमंदं कंदर्पज्वरजनितचिंताकुलतयावलक्षणां युक्तामा
 साध्यां प्रतिसकलडः खहर्तुं हरेश्वरस्मृतिरेव सारं असाध्यबाधानिवर्तकं श्रीजयदेव

ततः नावः

५०

नष्टितं उदयति॥ ५॥ साधनविकारनाशं करोति॥ यथा कृषिप्रणितचरकसुश्रुतोपायकरणा
 दधानिष्टतिर्नवति॥ अर्धयोक्तप्रामाण्यात्॥ तथेदमपि श्रीमान्जयदेवो देवश्रीजयदेवः त
 द्दृष्ट्वा तद्वर्णितं तथोदयतीति वर्तमानप्रयोगेणैवं विधायाः खलायाः नित्यत्वं सूचितमि
 ति नावः॥ ननु वर्तमानप्रयोगेणैवं विधायाः खलायाः नित्यत्वं सूचितमि
 ति॥ ॥ दरविदलितमल्लीवृद्धिचंचत्यरणप्रगटितपटुवासैवासियनकातनानि॥ इह हि
 दहति चेत्तः कोतकीर्णध्वंशः॥ अथ दरमबाणः प्राणवज्रधवाहः॥ ॥ इहास्मिन्वसंतो ही
 ति निश्चयेन गंधवाहो मातुश्चेतो दहति॥ विरहिणमित्यर्थः॥ किं कर्तव्यं॥ दरविदलित
 मल्लीवृद्धिचंचत्यरणप्रगटितपटुवासैः काननानिवासयन्॥ इषादिकासितमल्लीवृद्धि
 कायाः सकाशाच्चंचडगच्छन्निःपरागैः पुष्पसुगंधचूर्णैः॥ कीदृशैः प्रगटितपटुवासैः स्ते
 नः॥ सकाशात्प्रगटिताः पटवो वासाः येनः स्तेः॥ काननानिवासयन्॥ सुरभीनि कर्तव्यं॥

प्रबोधिनी०

५०

कीदृशः केतकीगंधबंधुः॥ विरहनीलं तनकंतमुखाकृत्याः केतक्याः॥ गंधस्य बंधुः॥ सहव
 रा॥ पुनः कीदृशः॥ प्रसरदसमवाणवाणवत्॥ प्रसरत् सर्वत्र संवरत् असमवाणः॥ असमा
 विषमावाणः॥ यस्य सः कामस्तस्य प्राणवत्॥ प्राणतुल्यः युवजन हृदयविदारको यो मन
 सिजः॥ पूर्वोक्तिस्तस्य प्राणः तुल्यत्वादयमपि चेतोदयति॥ ननु गंधवहत्वाद्वायुः शीतलो न व
 तिकथं चेतोदहतीति चेत् तत्राहुः॥ अद्योत्संगवसद्भुजंगोति॥ ॥ अद्योत्संगवसद्भुजंगकव
 लकेरादिवेशाचलं प्रालेयलवने क्षया नुसरति श्रीखंभशैलानिलः॥ किंचित्स्निग्धर
 सालमौलिमुकुलान्मालोकरुहोदयाडुम्भीलंति ऊजः॥ ऊरुरितिकलोत्तालाः॥ रिकानां
 गिरः॥ ॥ अद्यास्मिन् वसंतेश्रीखंभशैलानिल उत्संगवसद्भुजंगकेरादिव प्रालेयलवने
 क्षयाद्देशाचलं अनुसरति॥ मलयचलसंबंधिवायुः मलयकोमवसतां सर्पाणां मरुण
 केराद्दाहयुक्तः सन् प्रालेयलवने क्षयादिमावगाहने क्षयाद्देशापार्वती तस्या अचलं हि

गीत० भाव०

५१

मालयमनुसरति। एवं दिधदाह युक्तं सस्य मन्मथस्य प्राणतुल्यस्तादृश एव न वेदिति।
 भावः। न केवलं विरहिणी नामिदमेव डः खं वायु कृतं न वति। किं विद न्यदपीत्याह। किं वि
 दिति। किं विदिका नांगिर अपि उन्मीलंति। अर्थोच्चेतः। कीदृशो गिरः सिग्ध रसाल मौलि
 मुकुलानि आलोक्य दृष्टे दया कुंङः। ऊं ऊं रिति अयं क मधुर उज्जताः। स्वानुभूतरसि
 सामयिक कोकिल कलरव कूजित स्मरण दुःसहा इत्यर्थः। कलोत्ताला इति पाठ उक्ता
 लाः सत्वरः। अविलंबिताः विरहिणीं प्रियमिलनं विना दिवस नियापणमपि दुर्घटमित्या
 ह॥ ॥ उन्मीलनिति॥ ॥ उन्मीलनमधुर्गंध लुब्धमधुपयाधृत दूतां ऊं रकी मन् कोकि
 लका का कली कल कलै सजी एके एज्वरः। नीयंते पथिकैः कथं कथमपि ध्यानावधान
 दण प्राप्त प्राण समा समागम रसो ह्लासै रमी वा स रः॥ ३॥ पथिकै र्मि वा स रः कथम
 पि नीयंते अनुभूयमानाः वसंत सीबंधिनो दिवसाः कथमपि महता कष्टेन निमग्न म्ये

प्रबोधिनी०

५१